

Музыка. Критская Е.Д, Сергеева Г.П.. Музыка. 5-7 классы. Просвещение.

1. Задание на формирование познавательного УУД – **умение воспринимать, сравнивать, классифицировать отдельные образцы классической, народной, религиозной, современной музыки.**

Проведи классификацию музыкальных произведений, которые имеются в твоей фонотеке, укажи фамилии композиторов и исполнителей по следующим разделам.

Самостоятельно прослушай и сравни два музыкальных произведения из разных разделов (по своему выбору)

КОМПОЗИТОРЫ				
Классическая музыка	Современная музыка академического направления	Музыка религиозного направления	Музыка народов мира	Эстрадно-джазовая музыка

ИСПОЛНИТЕЛИ				
Классическая музыка	Современная музыка академического направления	Музыка религиозного направления	Музыка народов мира	Эстрадно-джазовая музыка

Критерии оценки

	Критерии	Баллы
«5»	В представленной классификации музыкальных произведений, имеющих в личной фонотеке ученика, в каждом из разделов указано не менее пяти композиторов и пяти исполнителей. На основе самостоятельного прослушивания проведено сравнение двух музыкальных произведений из разных разделов. Результаты работы представлены как в устной, так и письменной форме.	7 -9
«4»	В представленной классификации музыкальных произведений, имеющих в личной фонотеке ученика, в каждом из разделов указано не менее трёх композиторов и трёх исполнителей. На основе самостоятельного прослушивания проведено сравнение двух музыкальных произведений из разных разделов. Результаты работы представлены как в устной, так и письменной форме.	4 -6
«3»	В представленной классификации музыкальных произведений, имеющих в личной фонотеке ученика, в каждом из разделов указано менее трёх композиторов и менее трёх исполнителей. На основе самостоятельного прослушивания проведено сравнение двух музыкальных произведений из разных разделов. Результаты работы представлены в устной форме.	1 -3

2. Задание на формирование познавательного, коммуникативного, регулятивного УУД - **Осознание вклада дирижёров в музыкальную культуру страны, оценивание результатов своего выступления и выступлений своих одноклассников. Находить ассоциативные связи между портретами и музыкальными образами. Передавать впечатления в устном речевом высказывании.**

Посмотрите на фотографии дирижёров. Какой из этих дирижёров исполняет этот музыкальный фрагмент? (Д.Д.Шостакович «Эпизод нашествия»). Почему?



1



2



3



4



5



6

-
- Какими качествами должен обладать дирижёр, чтобы состояться в этой творческой профессии?

Критерии оценки

	Критерии	Баллы
«5»	Выбрана одна или две из предложенных учителем фотографий. Даны развёрнутые пояснения соответствующие художественно-образному содержанию музыкального произведения и связи с образами дирижёров. Дана развёрнутая характеристика качеств, которыми обладает дирижёр (более шести)	6-8
«4»	Выбрана одна из предложенных учителем фотографий. Даны краткие пояснения соответствующие художественно-образному содержанию музыкального произведения и связи с образами дирижёров. Дана краткая характеристика качеств, которыми обладает дирижёр (не меньше трёх)	3-5
«3»	Выбрана одна из предложенных учителем фотографий. Даны краткие пояснения соответствующие художественно-образному содержанию музыкального произведения и связи с образами дирижёров. Затрудняется дать характеристику качеств, которыми обладает дирижёр (не менее одного)	0-2